

شرق وغرب

عبد المجيد قبل مغادرته للكويت : عزما اكيد على دعم المصالح العربية والاسلامية لطفى : نأمل في قمة اسلامية بلا مزایدات

أعلن د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أن قمة الكويت الإسلامية لها أهمية كبيرة في هذه المرحلة التي يواجه فيها العالم الإسلامي تحديات تؤثر على كيانه ومستقبله.

قال قبل مغادرته أمس إلى الكويت لحضور اجتماعات المجلس الوزاري الإسلامي بعد غد في مشاركة الرئيس في القمة على رأس وفد مصر تكمن حرص مصر التام على التمسك بمسؤولياتها وواجباتها تجاه الدول الإسلامية الحقيقية وحرصها على نجاح المؤتمر.

وأضاف أن وفد مصر يذهب إلى المؤتمر بنوايا صادقة وعزم أكيد على دعم المصالح العربية والإسلامية وتطبيق الشريعة الإسلامية في جميع المجالات التي تهم المسلمين في كل الأقطار الإسلامية.. وكان مصر قد ساندت الجهود الكويتية للبناء على الاتحاد الإسلامي حيث وجه رغم كل العقبات التي حاول البعض وضعها في طريقه عقد..

وأكد رئيس مجلس الشورى أهمية وجود الإرادة العربية التي تدعو إلى تسويق الموقف العربي نحو وضع السلام في الشرق الأوسط مع وضع



د. عصمت عبد المجيد



د. عصمت عبد المجيد

خطه التنفيذي والعمل معربا عن ثقته في أنه إذا توفرت تلك الإرادة فإن رد الفعل العالمي سوف يكون إيجابيا لأن المجتمع الدولي لا يزال ينتظر موقفا موحدا من جانب أصحاب الشأن وهم العرب.

العراق يصعد بقية ص ١

والعراقيين في هذه المنطقة. وتردعت اتجاه إفريقية عن انتشار استخدام القنابل السامة بالقرب من البصرة. وأوصفت هذه الأنباء العراقية أن سحب الأخيرة السامة تسببت في سقوط ضحايا إراقيين خاصة في منطقة الطفولة وهي جزيرة استراتيجية في بحر شط العرب، والتي استولى عليها الإراقيون في الأسبوع الماضي.

وقالت إيران أن شرب الغازات والأبخرة السامة تسببت في وقوع عدد كبير من الضحايا بين العراقيين أنفسهم.

وأعلن بيان إراقي أن القوات الإريقية تسيطر الآن على الجسور التي تربط أربع جزر في منطقة شط العرب جنوب شرق البصرة. وذلك في أعقاب استيلاء إيران مؤخرا على ثلاث جزر مائية.

وتلقت الأنباء الواردة من جبهة القتال أن المدفعية الإريقية وصلت لقضاء المتواصل لمدينة البصرة، كما استمرت القوات الإريقية أول أمس في إطلاق الصواريخ المتوسطة المدى على المدينة بهدف الضغط على سكانها.

وفي واشنطن أعلنت صحيفة النيويورك تايمز أن السفن الحربية الإريقية تستخدم صواريخ إيطالية الصنع في الهجمات التلقائية ضد العراق للمرة الأولى في حرب الخليج المستمرة من ست سنوات. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر تابعة للمخابرات الأمريكية أن الفرق القتالية الإريقية تستخدم هذه الصواريخ في المنطقة القريبة من مضيق هرمز.

ساحة صواريخ إيطالية وتكرت صحيفة نيويورك تايمز أن سفينة حربية سوفيتية دخلت الأسبوع الماضي لأول مرة مياه الخليج لمرافقة سفن تجارية سوفيتية كانت تحمل أسلحة العراق ونقلتها الصحيفة عن مصادر في البحرية الأمريكية قولها أن هذه الخطوة تخبر تحديرا إيران حتى لا تعرض السفن السوفيتية المارة في الخليج للخطر.

وأعلن الناطق العسكري العراقي أمس أن إيران أطلقت صواريخ أرض - أرض على مدينة بغداد في الساعة الثالثة والتسعين فجر أمس بالتوقيت المحلي، وقال الناطق أن هذا الصنف الذي في قنابل وإصابة عدد كبير من المواطنين العراقيين والحالي ضحايا بعد من المباني السكنية وبعض المحلات التجارية. وهذا هو الخامس صواريخ أطلق من إيران على عاصمة العراق منذ بداية هذا العام.

وتكرت وكلة الأنباء الإريقية أن إيران أطلقت صواريخ أسس صاروخا جديدا أرض - أرض على بغداد انتقاما من الهجمات العراقية على منها، وأكدت الحكومة أن الصواريخ استهدف مقر الحزب الحاكم في العراق.

وكانت الأنباء الواردة من بغداد قد أشارت إلى وقوع انفجار كبير ناجم عن إطلاق صاروخ أرض - أرض إراقي على بغداد. وسمع صوت الانفجار في عدد كبير من أحياء المدينة.

خسائر الإراقيين جسيمة. وفي واشنطن أعلنت مصادر أمريكية مسؤولة أن الإراقيين لا تزال أمامهم الدافعات الرئيسية لمدينة البصرة، وأضافت هذه المصادر المسؤولة أن آلاف الأشخاص من مكان البصرة غادروا البصرة للهروب من القصف الإراقي.

وتكرت تقارير للمخابرات الأمريكية أن الإراقيين تكبدوا خسائر كبيرة، ولم يحققوا في نفس الوقت مكاسب كبيرة. ونقلت هذه التقارير ما تردد عن أن القوات الإريقية تتحرك نحو البصرة.

وقال مسئول أمريكي تتبع هذه التقارير الأمريكية منذ بدء الهجوم الإراقي الأخير أن إيران لم تحقق أية مكاسب هامة، وأن الإراقيين تكبدوا خسائر جسيمة في الأفراد والمعدات وأن حجم الهجوم الإراقي الأخير ضد البصرة أقل من مثيله في العام الماضي ضد الفاو.

وأضاف المسئول ليس لدينا ما

بقية ص ١

والعراقيين في هذه المنطقة. وتردعت اتجاه إفريقية عن انتشار استخدام القنابل السامة بالقرب من البصرة. وأوصفت هذه الأنباء العراقية أن سحب الأخيرة السامة تسببت في سقوط ضحايا إراقيين خاصة في منطقة الطفولة وهي جزيرة استراتيجية في بحر شط العرب، والتي استولى عليها الإراقيون في الأسبوع الماضي.

وقالت إيران أن شرب الغازات والأبخرة السامة تسببت في وقوع عدد كبير من الضحايا بين العراقيين أنفسهم.

وأعلن بيان إراقي أن القوات الإريقية تسيطر الآن على الجسور التي تربط أربع جزر في منطقة شط العرب جنوب شرق البصرة. وذلك في أعقاب استيلاء إيران مؤخرا على ثلاث جزر مائية.

وتلقت الأنباء الواردة من جبهة القتال أن المدفعية الإريقية وصلت لقضاء المتواصل لمدينة البصرة، كما استمرت القوات الإريقية أول أمس في إطلاق الصواريخ المتوسطة المدى على المدينة بهدف الضغط على سكانها.

وفي واشنطن أعلنت صحيفة النيويورك تايمز أن السفن الحربية الإريقية تستخدم صواريخ إيطالية الصنع في الهجمات التلقائية ضد العراق للمرة الأولى في حرب الخليج المستمرة من ست سنوات. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر تابعة للمخابرات الأمريكية أن الفرق القتالية الإريقية تستخدم هذه الصواريخ في المنطقة القريبة من مضيق هرمز.

ساحة صواريخ إيطالية وتكرت صحيفة نيويورك تايمز أن سفينة حربية سوفيتية دخلت الأسبوع الماضي لأول مرة مياه الخليج لمرافقة سفن تجارية سوفيتية كانت تحمل أسلحة العراق ونقلتها الصحيفة عن مصادر في البحرية الأمريكية قولها أن هذه الخطوة تخبر تحديرا إيران حتى لا تعرض السفن السوفيتية المارة في الخليج للخطر.

وأعلن الناطق العسكري العراقي أمس أن إيران أطلقت صواريخ أرض - أرض على مدينة بغداد في الساعة الثالثة والتسعين فجر أمس بالتوقيت المحلي، وقال الناطق أن هذا الصنف الذي في قنابل وإصابة عدد كبير من المواطنين العراقيين والحالي ضحايا بعد من المباني السكنية وبعض المحلات التجارية. وهذا هو الخامس صواريخ أطلق من إيران على عاصمة العراق منذ بداية هذا العام.

وتكرت وكلة الأنباء الإريقية أن إيران أطلقت صواريخ أسس صاروخا جديدا أرض - أرض على بغداد انتقاما من الهجمات العراقية على منها، وأكدت الحكومة أن الصواريخ استهدف مقر الحزب الحاكم في العراق.

وكانت الأنباء الواردة من بغداد قد أشارت إلى وقوع انفجار كبير ناجم عن إطلاق صاروخ أرض - أرض إراقي على بغداد. وسمع صوت الانفجار في عدد كبير من أحياء المدينة.

خسائر الإراقيين جسيمة. وفي واشنطن أعلنت مصادر أمريكية مسؤولة أن الإراقيين لا تزال أمامهم الدافعات الرئيسية لمدينة البصرة، وأضافت هذه المصادر المسؤولة أن آلاف الأشخاص من مكان البصرة غادروا البصرة للهروب من القصف الإراقي.

وتكرت تقارير للمخابرات الأمريكية أن الإراقيين تكبدوا خسائر كبيرة، ولم يحققوا في نفس الوقت مكاسب كبيرة. ونقلت هذه التقارير ما تردد عن أن القوات الإريقية تتحرك نحو البصرة.

وقال مسئول أمريكي تتبع هذه التقارير الأمريكية منذ بدء الهجوم الإراقي الأخير أن إيران لم تحقق أية مكاسب هامة، وأن الإراقيين تكبدوا خسائر جسيمة في الأفراد والمعدات وأن حجم الهجوم الإراقي الأخير ضد البصرة أقل من مثيله في العام الماضي ضد الفاو.

وأضاف المسئول ليس لدينا ما

والعراقيين في هذه المنطقة. وتردعت اتجاه إفريقية عن انتشار استخدام القنابل السامة بالقرب من البصرة. وأوصفت هذه الأنباء العراقية أن سحب الأخيرة السامة تسببت في سقوط ضحايا إراقيين خاصة في منطقة الطفولة وهي جزيرة استراتيجية في بحر شط العرب، والتي استولى عليها الإراقيون في الأسبوع الماضي.

وقالت إيران أن شرب الغازات والأبخرة السامة تسببت في وقوع عدد كبير من الضحايا بين العراقيين أنفسهم.

وأعلن بيان إراقي أن القوات الإريقية تسيطر الآن على الجسور التي تربط أربع جزر في منطقة شط العرب جنوب شرق البصرة. وذلك في أعقاب استيلاء إيران مؤخرا على ثلاث جزر مائية.

وتلقت الأنباء الواردة من جبهة القتال أن المدفعية الإريقية وصلت لقضاء المتواصل لمدينة البصرة، كما استمرت القوات الإريقية أول أمس في إطلاق الصواريخ المتوسطة المدى على المدينة بهدف الضغط على سكانها.

وفي واشنطن أعلنت صحيفة النيويورك تايمز أن السفن الحربية الإريقية تستخدم صواريخ إيطالية الصنع في الهجمات التلقائية ضد العراق للمرة الأولى في حرب الخليج المستمرة من ست سنوات. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر تابعة للمخابرات الأمريكية أن الفرق القتالية الإريقية تستخدم هذه الصواريخ في المنطقة القريبة من مضيق هرمز.

في القمة

« الشرق » التوضيحية لمصر تلتها السياسات

نونس - ١ ش. ١ : رحبت صحيفة « الشرق » كتونسية بإشراك مصر في مؤتمر القمة الإسلامية بالكويت.. وقال أن حضور مصر للقمة سيكون له ثقله السياسي عند مناقشة الحزب العراقي - الإريقية والقضيتين الفلسطينية والأفريقية.

وأشارت إلى إعلان مصر أكثر من مرة تمسكها بمعاملة الدفاع العربي المشترك.. وأن تردد لحظة في مؤازرة أية دولة عربية..

وأضافت : أن عودة مصر لصف العربي أصبحت أمرا مؤكدا وإن كان يحتاج إلى بعض الإجراءات الشكلية.

بكين - قدمت طليتان يصعب التمييز بينهما استعراضا غائيا أمام عدد من الأنباء.. وهما تولى ولفا منصفين قبل ١٨ شهرا بمجلة قيصرية.. وأرادت الام أن تبقى عليهما قناتهما التمازيم للشيطان حسب التقاليد المحلية القديمة.. لكن أجريت لهما جراحة لفصلهما حيث كذا ملتصقين من البطن والصدر وتشتركان في كبد واحد.

ولقباهما معا في شفاء واحد.. وطلق على هذه الحالة اسم «سيام» نسبة لطلين من سيام كذا أول حالة في العلم مشهورة.

المشكلات الاسرية

تسبب الضغط الكويت كشفت دراسة صدرت عن اسم الصحة الاجتماعية بوزارة الصحة الكويتية أن حالات الفلج

النجم عن المشكلات الاسرية تمثل ١٨.٦ مليون بوان (العملة الصينية) من ٢٣ مقاطعة لتعول حصة لإدارة الفئران.. ٢٠ كت الحكومة قد دعت القيام بحملة جماعية لإزالة الفئران التي تجاوزت في أعدادها أفراد الشعب بنسبة ٤ في واحد.

وقاة أكبر معمر فلسطيني غزة المقودة تولى الحاج عبد الله المقودة أكبر معمر فلسطيني في غزة عن ١٢٨ عاما وهو مؤيد لمسجد الفتح منذ عام ١٩١٦ وترك ٢٤٠ ابنا وبناتا وحفيدا ومازالتوا على قيد الحياة.. وأن الصلاة في عهد الاحتلال التركي حتى عام ٨١ والاحتلال البريطاني من ١٨ وحتى ١٩٤٨ والانتداب المصري ٤٨ وحتى ١٩٦٧ والاحتلال الاسرائيلي حتى وفاته..

زهور إسرائيل كاسدة تل أبيب : أصيب معمر الزهور الإسرائيليون بخسائر جسيمة بسبب موجة البرد التي اجتاحت أوروبا وتوقعت صواريخها.. وكان المصرون قد خططوا لزيادة صادراتهم هذا العام ٢١٠ عن العام الماضي حيث بلغت قيمتها ١٠٠ مليون دولار.

انت والنجوم * المقرب : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

البحر : انت المسئول عن تلك الاعمال التي يرونها عك وعن لحوادث * القوس : بالبرش والفتة في الناس وعلم ذلك في الحوادث * الجدي : عطف القلب محب للخير والبر.

البلو : وما تشاؤون الا ان يشاء الله وان الله عليها حكما * الحوت : الذين يبعون النبي الامي ويهتدون بهديه وتعاليمه * الحمل : اسرع في مصالحه لحوادث ولا يتبطر فلا تؤدي الى القضيعة * الثور : الكلمة الطيبة هي سر اعصامك للتجلبع فلا تكتمها عن احبك * الجوزاء : اذا اردت ان تغتفر فامر بما يستطاع بقدك لك التكرير * السرطان : اولانا هو كبدنا تمشي على الارض فاحرص على مستحهم * الأسد : سر الجلال هو البر والامتنان بنجاح الاعمال * النعرا : تزودوا فان خير الزاد التقوى والامانة بالله * الميزان : اعد الله كك تراه فان لم تكن تراه فانه برك.

ضبط ٣ متهمين

في اغتيال بالم

ستوكهولم - وكالات الأنباء : اعتقلت الشرطة السويدية أمس ٣ اشخاص يشتبه في اشراكهم في حادث اغتيال اوفد بالم رئيس الوزراء السابق.

وكان بالم قد اغتيل في فبراير الماضي أثناء خروجه من دار السينما بالسويد.

قال اللواء عطف عبد القادر مدير الكلية ان هذه الفعلة خلقت معلات عالية في التشويق والاضطراب خلال فترة رمنية قياسية وترويت باحث الساليب العلمية لتتسنى مع تطور القوات المسلحة.

وصنف المشير ابو غزالة على منح الفريجين رتبة الملازم مجتد تحت الاختيار وصنف الرئيس مبارك على منح اول الفريجين نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية وهم ملازم فايز محمد ابراهيم وملازم علاء الدين عبد الفتاح وملازم مجدي عبد العزيز.

شهد حفل التخرج اللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب واللواء عبد القادر عطف قائد الجيش الثاني وكبار قادة القوات المسلحة.

وعقد المشير ابو غزالة اجتماعا لضباط وجنود الجيش الثاني الميداني تناول فيه الوضع الخارجي وخطة تطوير القوات المسلحة.

١٠٠ حصة في مرارة سيدة !

الرياض : استغرق الأطباء ١٠٠ حصة من مرارة سيدة أجريت لها عملية بمستشفى القصيم السعودي.

والحصى ذات احجام مختلفة ولها اسطح حشوا وذات اشكال هندسية مختلفة.

محمد العزبي

مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

١٤ - حارس مرمرى هدم بالاهلى - احد الفانين

١٥ - ود - مسرحية لتحية كاريوكا

١ - نجم قريب من قطب الشمالي

٢ - يوكي به - حرف موسيقى - ثلاث

٣ - راي قلمي (مكسوة) - حين - يظلم

٤ - ثلثا (جزع) - من الانفجاش (مكسوة) - تجدا في (فوجان) - بلزم

٥ - شاعرة مصرية (مكسوة) - في الحام

٦ - رجع (مكسوة) - شفرة كبيرة - دل وحلم

٧ - حجة - فيلم بطولة عبد القوي (مكسوة)

٨ - فقة - من الالفة - تجدا في (مجلق)

٩ - نهر بافريقيا - ثلثي الجذر (مكسوة)

١٠ - اغنية لسيد درويش - ايلوك (مبعثرة)

١١ - نصف

١٢ - مؤلفات مصطفى امين

١٣ - تصاح (مكسوة)

١٤ - مصيف بقرضا - بلزم

١٥ - فهد لسر الشريف

١٦ - نصف - حراف

١٧ - حراف - حراف

١٨ - حراف - حراف

١٩ - حراف - حراف

٢٠ - حراف - حراف

٢١ - حراف - حراف

٢٢ - حراف - حراف

٢٣ - حراف - حراف

٢٤ - حراف - حراف

٢٥ - حراف - حراف

٢٦ - حراف - حراف

٢٧ - حراف - حراف

٢٨ - حراف - حراف

٢٩ - حراف - حراف

٣٠ - حراف - حراف

٣١ - حراف - حراف

٣٢ - حراف - حراف

٣٣ - حراف - حراف

٣٤ - حراف - حراف

٣٥ - حراف - حراف

٣٦ - حراف - حراف

٣٧ - حراف - حراف

٣٨ - حراف - حراف

٣٩ - حراف - حراف

٤٠ - حراف - حراف

٤١ - حراف - حراف

٤٢ - حراف - حراف

٤٣ - حراف - حراف

٤٤ - حراف - حراف

٤٥ - حراف - حراف

٤٦ - حراف - حراف

٤٧ - حراف - حراف

٤٨ - حراف - حراف

٤٩ - حراف - حراف

٥٠ - حراف - حراف

٥١ - حراف - حراف

٥٢ - حراف - حراف

٥٣ - حراف - حراف

٥٤ - حراف - حراف

٥٥ - حراف - حراف

٥٦ - حراف - حراف

٥٧ - حراف - حراف

٥٨ - حراف - حراف

٥٩ - حراف - حراف

٦٠ - حراف - حراف

٦١ - حراف - حراف

٦٢ - حراف - حراف

٦٣ - حراف - حراف

٦٤ - حراف - حراف

٦٥ - حراف - حراف

٦٦ - حراف - حراف

٦٧ - حراف - حراف

٦٨ - حراف - حراف

٦٩ - حراف - حراف

٧٠ - حراف - حراف

٧١ - حراف - حراف

٧٢ - حراف - حراف

٧٣ - حراف - حراف

٧٤ - حراف - حراف

٧٥ - حراف - حراف

٧٦ - حراف - حراف

٧٧ - حراف - حراف

٧٨ - حراف - حراف

٧٩ - حراف - حراف

٨٠ - حراف - حراف

٨١ - حراف - حراف

٨٢ - حراف - حراف

٨٣ - حراف - حراف

٨٤ - حراف - حراف

٨٥ - حراف - حراف

٨٦ - حراف - حراف

٨٧ - حراف - حراف

٨٨ - حراف - حراف

٨٩ - حراف - حراف

٩٠ - حراف - حراف

٩١ - حراف - حراف

٩٢ - حراف - حراف

٩٣ - حراف - حراف

٩٤ - حراف - حراف

٩٥ - حراف - حراف

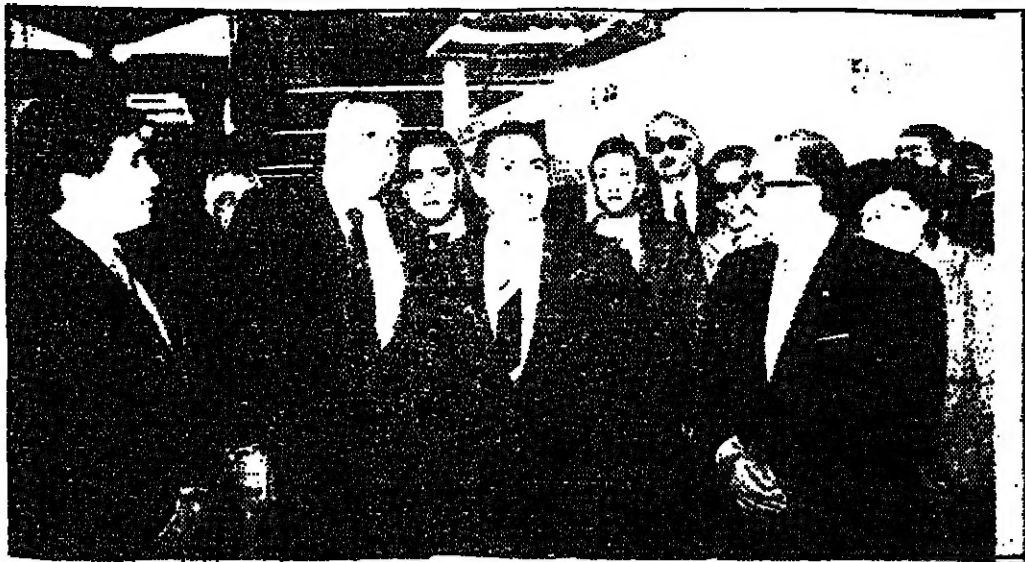
٩٦ - حراف - حراف

٩٧ - حراف - حراف

٩٨ - حراف - حراف

٩٩ - حراف - حراف

١٠٠ - حراف - حراف



الرئيس يتلقى أقسام معرض الكتاب ويصحبه د. أحمد هوكيل وزير الثقافة وعدد من المسؤولين.

تصوير: فاروق إبراهيم

الجناح الفلسطيني

زار الرئيس جناح منظمة التحرير الفلسطينية حيث استقبله الخليل أبو عمار ممثل المنظمة بمصر وعضو المكتب السياسي الدكتور أحمد ياسين رئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني.

شاهد الرئيس اللوحات التي تعبر عن كفاح الشعب الفلسطيني ثم دخل المكتبة الأكاديمية ثم جناح الدار العربية للنشر والتوزيع حيث استمع لشرح من محمد أحمد درويش ثم زار مركز كمبيوتر صفر ثم جناح يوغوسلافيا حيث استمع لشرح من مسئول الجناح.

تلقى الرئيس بعد ذلك مشروع الأهرام لإنتاج البرامج التعليمية وطبعات كتب الكمبيوتر باللغة العربية لأول مرة.

زار الرئيس جناح كوريا الديمقراطية حيث قدم تشانج ريم السفير الكوري ثلاث لوحات فنية صغيرة هدية للرئيس ثم زار جناح كوبا التابع لبريطانيا حيث استمع لشرح من بونالد بول ويضم الجناح ٣ آلاف كتاب.

زار الرئيس جناح الصين الشعبية ثم جناح بلو الكتاب المصري حيث قدم حسن الزيني مصحفا شريفا كتب بالحرف المصرية هدية للرئيس ثم جناح ألمانيا الديمقراطية ثم جناح الزهور للإعلام العربي ثم جناح دار الشروق ودار الفكر العربي وقسم الهيئة العامة للاستعلامات ثم قسم مكتبة الكتاب العربي ثم جناح بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وهولندا.

مع السفير الهولندي

وقف الرئيس داخل جناح هولندا وتحدث مع توكولاس بيلمان سفير هولندا وقال أنه خير راض تماما عن موقف هولندا في صندوق النقد الدولي بالنسبة للإصلاحات التي تجريها بأسرع من الصندوق وأن الموقف؟

خريطة طابا

دخل الرئيس المكتبة المصرية الفرنسية حيث استمع لشرح من هذه المكتبة واختار للبريد ثم المكتبة المصرية الحديث ثم جناح الشركة الأمريكية وتضم ١٢٠٠ كتاب.

ثم دخل الرئيس قسم مركز الكتاب الفرنسي والمكتبة الأكاديمية واستمع لشرح من أحمد أمين.. بضم المركز ٤ آلاف كتاب.

وتلقى الرئيس الجناح البريطاني وكان في استقباله أن أركه السفير الإنجليزي.. واستمع إلى شرح من بوليد فوسر.

خطاب هام لمبارك في مؤتمر المهنيين غدا

كتب - علي سلطان:

يلقي الرئيس حسني مبارك خطبا سياسيا هاما صباح غد في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام للمهنيين لتنمية القرية المصرية. ويحضر المؤتمر رؤساء مجلسي الشعب والشورى ومجلس الوزراء ونوابه والأمين العام للحزب الوطني والوزراء و٥٠ من المحافظين الذين نقلت تجارب رائدة لتنمية القرية في محافظاتهم وأماء المهنيين من مختلف المحافظات ورؤساء الجناح المتخصصة للحزب الوطني.

أعلن ذلك الدكتور منوط جبر أمين المهنيين في مؤتمر صحفي عقد أمس بالمقر الدائم للحزب الوطني وقال أن المؤتمر سيناقش الوسائل الكفيلة لتنمية القرية المصرية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا والوسائل الكفيلة بتطبيق ذلك من خلال كامل أسلوب عمل الأجهزة التعليمية والثقافية والشعبية والمهنية المصرية وكيفية امتصاص العمالة المصرية الزائدة الوافدة من الخارج في الفترة الأخيرة وتحويلها إلى عمالة تخدم المجتمع من خلال مشروعات تنمية القرية واستصلاح واستزراع الأراضي.

وأضاف أن المؤتمر العام للمهنيين سوف يجسده الجلسة الثانية مساء غد الخميس بالمقر الدائم للحزب الوطني وسوف يتبعه جناح الرئيس في العاشرة صباحا بعد غد في دراسة الأبحاث المعروضة على المؤتمر وتلقى الجلسة الختامية مساء اليوم نفسه وأضاف أن الجناح هو لجنة الإنتاج وإيراسيا الدكتور كامل الجندوي نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزير التنمية القرية المصرية وإيراسيا الدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلي ووزارة القنصلت وإيراسيا الدكتور محمد راجع فويادار وزير الصحة ومجموعة من الأبحاث لعرضها على المؤتمر تتركز في كيفية تنمية القرية والمشروعات القرية الجديدة التي يجب أن تبنى في القرية طبقا للمشاريع الاقتصادية التي حدثت في القرية المصرية في الفترة الأخيرة بالإضافة إلى تنمية مشروعات الجهود الذاتية.

حيث كان في استقباله فرانك وايزم

السفير الأمريكي في القاهرة. واستمع الرئيس لشرح من أخوخ لقوس مدير مكتبة المركز الثقافي الأمريكي وتضم ١٢٠٠ كتاب.

ثم دخل الرئيس قسم مركز الكتاب الفرنسي والمكتبة الأكاديمية واستمع لشرح من أحمد أمين.. بضم المركز ٤ آلاف كتاب.

وتلقى الرئيس الجناح البريطاني وكان في استقباله أن أركه السفير الإنجليزي.. واستمع إلى شرح من بوليد فوسر.

ثم دخل الرئيس الجناح الأمريكي

د. ومصري القرب ومحمد التهامي،

وشارك في اللقاء الأستاذة حسين فوزي ود. محمد حسن الزيات.

ويحيى حتى واتين منصور ولقيف من الكتاب والأدباء.

جولة باجنتة المعرض

وكان الرئيس قد افتتح في العاشرة صباح أمس في معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب بمدينة نصر ببراقه د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. عاطف صفدي رئيس الوزراء وشيخ الأهرام وصوت الشريف وزير الإعلام وأحمد سلامة وزير الإدارة المحلية ومحافظ القاهرة.

ثم قام الرئيس بجولة في جميع أجنحة المعرض.. وقد عرفت أوركترا القاهرة السينمائي بعض المقطوعات الوطنية لحظة وصول الرئيس.. ثم قص الشريط أيضا بافتتاح المعرض.

استقرت جولة الرئيس ست ساعات.. وقد استمع الرئيس إلى شرح من د. سمير مهران رئيس الهيئة العامة للكتاب عن أنشطة المعرض حيث يقدم على مساحة ٢٧ ألف متر مربع ويضم ٥٧ دولة و ١٥٠٠ ناشر و ٣٧٠ مليون كتاب.

ثم توجه الرئيس إلى جناح دار الهلال حيث استمع إلى شرح من محمد أحمد رئيس مجلس الإدارة.

الأجنحة العربية

ثم زار جناح سلطنة عمان حيث استمع إلى شرح من السيد المحلق الإعلامي وتوجه الرئيس إلى جناح شركة البترول لتتشر التي تضم تقويمات والمعادن ومكتبة للأطفال وكتبا.. واستمع إلى شرح من رقية أمين.

وقال الرئيس إلى جناح دار الهلال حيث استمع إلى شرح من محمد أحمد رئيس مجلس الإدارة.

وتلقى الرئيس جناح دولة الإمارات العربية.. واستمع لشرح من الشيخ راشد بن حمدان الذي قدم مجموعة كتب هدية للرئيس.. ثم شاهد الرئيس مركز جناح أفلام الفيديو الطبية.

ثم دخل جناح السعودية واستقبله سفير أسد المصري.. ثم جناح المكتبة الدولية للغة ولغات واستمع لشرح من أحمد خليل.. ثم دخل الرئيس المركز العلمي لموسوعات التي يضم لأول مرة موسوعتين باللغة العربية واحدة عشرة أجزاء للأطفال وأخرى ٢١ جزءا للكتاب.. واستمع لشرح من محمد خليل فورية الذي قال أن المركز يضم ١٥ دائرة معارف وتتراجم لغة وموسوعة جديدة لجسم الإنسان طبع ١٩٨٧ عشرة أجزاء.. كما شرح تشهيلات التي يقدمها المركز.

في الجناح الأمريكي

ثم دخل الرئيس الجناح الأمريكي

جولة لمبارك ٦ ساعات بمعرض الكتاب الرئيس للكتاب والأدباء : لا يوجد مصري يفرط في مصلحة بلده



الرئيس يتلقى بالة زهور من أحد الأطفال خلال جولته بالمعرض



الرئيس يوزر أحد أجنحة المعرض ويتلقى الكتب المعروضة

كتب ٣

أعجب الرئيس

خلال جولة الرئيس بالمعرض أبدى إعجابه بكتب «مكتبات سعد زغلول».. ومراسلات محمد فريد ومقالات مصطفى كامل التي ضمتها المعرض لأول مرة.

الرئيس يصافح

جميع الكتاب والأدباء

أصر الرئيس في بداية اللقاء الفكرية بأبناء ومفكر مصر على مصافحة جميع الحاضرين وحياء أنيب مصر تكبير توفيق الحكيم. بدأ اللقاء بكلمة د. أحمد حديك وزير الثقافة التي مثل كل مثقفي وأبناء وعلماء مصر شكر أن قمت بفتح هذا المعرض الذي يمثل في معرض الثقافة للجمهور وانه سوف يضيف إليها الدراسات الحرة للعلوم الإنسانية الشريفة.. وله لاصحة لما يقال ولها اشاعة فقط. وأضاف سعد الدين وهبة أن وزارة الثقافة زادت ميزانيتها هذا العام إلى تسعة ملايين جنيه.

مليون جنيه.. أعفاء

وطالب د. يوسف ادريس بضرورة إعفاء مستشاري المكتبة من الجمارك وخاصة أنها لاتتعدى مليون جنيه.

وقال الرئيس موجها كلامه لوزير المالية أنها إذا كانت لاتتعدى مليون جنيه فأتا موافق قورا.

وطالب أمينة النعساني بضرورة إعادة كتابة تاريخ مصر الفرعونية بأقلام مصرية وليست بأقلام مستشرقين.

ثم أدار الرئيس حوارا مع محمود أمين العالم حول قضايا الساعة.. واستمر لقاء الرئيس بالمعرض ثلاث ساعات كاملة.. واشترك في المناقشة الأستاذة لوت اباقا ومحمود عبد المنعم مراد ود. أحمد مرسى

دعم الثقافة الجماهيرية ترشيح توفيق الحكيم لجائزة نوبل

الشراء الوحيد الذي لم يتضاعف سعره إلى عشرة أمثاله مثل باقي السلع.

اقترح الكاتب عبد الرحمن الحكيم الذي لم يزل أديب ومفكر في منطقة الشرق الأوسط مثله للصعود على جائزة نوبل على أن تشكل لجنة من وزراء الثقافة والخارجية والتعليم العالي لدراسة تأييد ترشيح الحكيم لجائزة نوبل.

وقد سبق الجميع لهذا الاقتراح. وأثار القلق حدى غيث مشكلة تقييد جهاز الثقافة الجماهيرية.. ورد د. هادي بان وزارة الثقافة تقوم بدعم الثقافة الجماهيرية وانه سوف يضيف إليها الدراسات الحرة للعلوم الإنسانية الشريفة.. وله لاصحة لما يقال ولها اشاعة فقط.

وأضاف سعد الدين وهبة أن وزارة الثقافة زادت ميزانيتها هذا العام إلى تسعة ملايين جنيه.

مليون جنيه.. أعفاء

وطالب د. يوسف ادريس بضرورة إعفاء مستشاري المكتبة من الجمارك وخاصة أنها لاتتعدى مليون جنيه.

وقال الرئيس موجها كلامه لوزير المالية أنها إذا كانت لاتتعدى مليون جنيه فأتا موافق قورا.

وطالب أمينة النعساني بضرورة إعادة كتابة تاريخ مصر الفرعونية بأقلام مصرية وليست بأقلام مستشرقين.

ثم أدار الرئيس حوارا مع محمود أمين العالم حول قضايا الساعة.. واستمر لقاء الرئيس بالمعرض ثلاث ساعات كاملة.. واشترك في المناقشة الأستاذة لوت اباقا ومحمود عبد المنعم مراد ود. أحمد مرسى

بالمهاترات الاعلامية وعلى هؤلاء الذين يستخدمون هذا الأسلوب أن يطعنوا في مصر ورئيس مصر لايعبرهم اهتماما.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحول الدعوة لمساهمة المواطنين في كافة المجالات التي قدمها أبناء مصر استشهد في الوقاء بالالتزام بسداد الديون ولها جميعا سجلت في السجل الخاص المفتوح لهذا الغرض.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

بقية ص ١

للمصرية وإن القوة العسكرية المصرية تبقى حامية السيادة المصرية وعزيمة مصر وتوقف كل ماثول له نفسه الممان بمصر.. قال: إذا كتبت علينا ديون عسكرية عن الفترة ما قبل ١٩٨١ تصل إلى ٤ مليارات جنيه وبفائدة عالية فالتأجيل لن يفيدهم إلا أن تخفيض سعر الفائدة وإعادة الجودلة.

أكد أننا ماضون في دعم قواتنا المسلحة.. وقال أنه رغم الموقف الاقتصادي الصعب فالتأجيل أفضل من دول كثيرة في المنطقة..

مستوى معيشة المواطن

وأضاف أنه توجد حدود دنيا لايجوز الاقتراب منها للحفاظ على مستوى معيشة المواطن المصري.. قال أن الاقتصاد المصري جزء من النظام وأن موجة ارتفاع الأسعار في العالم كله وأن الحكومة تبذل أقصى الجهد لتوفير مستوى معيشة مقبول للشعب..

أشار إلى أن العالم يتقدم موقف مصر وأن أوروبا وقياداتها السياسية تستند مصر وهي أن استمرار مصر يضمن استقرار المنطقة كلها..

تقدير أوربي

أشار الرئيس إلى تقدير الدول الأوروبية وهذا مايمس خلال زيارته الأخيرة لفرنسا وألمانيا الاتحادية ورومانيا وإيطاليا واليونان..

عن الموقف العربي.. أشار الرئيس إلى العلاقات التي تربط مصر بالأمم المتحدة والصناديق العربية والسعودية والكويت وقال أنها علاقات طيبة وإن التشاور مستمر حول القضايا التي تهتم الأمة العربية..

وأشار إلى العلاقات الطيبة والتشاور مع البحرين وقطر والأمارات.

تلقى بجاتب اشكافا

شرح الرئيس تطور العمليات العسكرية على الجبهة العراقية، وأكد أنه تحت أي ظرف لن مصر مستبصر مؤتمر القمة الإسلامية بالكويت.

أكد الرئيس أن القيم العربية وإصالة مصر تعونها للوقوف بجوار أشكافا في المدن.

أبدى الرئيس أسفه لموقف دولة عربية تجاه وحدة الصف العربي وتحضي وقوف مصر مع الاشقاء العرب لأنها تعلم أن وجود مصر يعني وقف الابتزاز والضغط على الدول العربية لشعقة الأخرى.

أن تسمح بالتطاول

وقال الرئيس في مؤتمر القمة الإسلامي عليه أن يواجه عددا من القضايا خطرة على راسها الحرب العراقية الإيرانية وكذلك المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية.

وأكد الرئيس أن مصر لن تسمح بأن تطاول عليها أو على شعبها.

وحذر الرئيس بشدة كل من يتصور أن مؤتمر القمة يمكن أن يكون ساحة للتجهج على مصر.. وقال أننا مستعدون لذلك بالقوة المسلحة والمصمتة.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

وحذر الرئيس من أن استمرار الفكرة العربية التي يعيها العالم العربي سوف تعرضه إلى بؤس قلمة وان يوصى الأمة العربية ألا تتشابه دولها وبأنها وإن وحدة الاشقاء سوف تكون الدرع الوالي.. وان صناع الثقل العربية هم أول من سوف يمتحن منها نتيجة مبركوتيه.

صواريخ

صباح الخير
السلام والرحمة .. رند

● «محدث محمود سعد .. ليستس تاريخ» - الزواج بأختاه غليته تاجب الأطفال - هذا هو منطق التاريخ الذي تدرس - وتاريخنا للوعود يقول: «اجعل قلبها فرحا» فماتت حيا فهي حلال مثل سيدة» وهناك الابناء ايضا والذكور ينادوا في سورة البقرة - «نساءكم حث لكم» .. فغاية تتطلب حسن الاختيار وليس هذا عيبا في الزواج

● «محمود احمد محمود .. عامل.. اسوان» - الحريسة مطلوبة - والاختيار واجب لأن من يختار للزواج من يختار اليوم أو لشهر فأختيار للمرء كله

● «احمد مصطفى مجيب» - علم .. اسكندرية - «مهما اختلفنا او اختلفنا حول رسالة ايمان فهي تكل على شخصية ناضجة ويجب احترام رأيها .. ان الموضوع بحاجة الى مناقشة عامة لكل الظروف الاجتماعية والدينية والنفسية التي تظهر حينها الحالي فالتناقضات تسبق بعضها البعض .. وأنت في التصرف في الدين وايضا في الاحلال من الدين

● «سنت سعيد حسن خدام» - السيد تسمى للتخمة .. كفر الشيخ - لا يفتخرون لسن خارجا من بطون القرود فينا من نفس البطن التي ولدن .. كما نطلب الخشوع والشرع

● «هاني محمد اسماعيل» - كلية .. القاهرة - «ميت عاس» - ان كثرة من الشباب تراهم سويين خاليين يهيمنون فيها بماجلولهم من اميات واحلام ويؤمنون قلوبهم عصبهم ومثلكم وواقعته وضيقاته .. ولكن الذي يسبق الشربان في المسترجعات لاجابات التي يابن الى الحجة كما لوكن ذاهبات الى الحفلات الساهرة

● محمد شوقي عبد الطيف - كيموسى بطشكا - ماذا يدرك الشباب غير شاق الاحلام وهويهم املهم وامامهم الوالعات الميسرات والحيث والشفقة والمهر والشفقة

● «رشاد امام مجيب» - حقوق .. عين شمس - «تعيين ايامان على ان من يطلب ان تكون شريكة حوته محبة ودية في ملبسها وقلعة من نفسها زوجية في شكلها ودية»

● «معتز محمد مجيب» - حقوق .. القاهرة - «الزواج مرة واحدة ..»

● «معتز محمد مجيب» - حقوق .. القاهرة - «الزواج مرة واحدة ..»



المشير أبو غزالة يحيى أوائل الخريجين



المشير أبو غزالة في احتفال دفعة من الضباط الاحتياط

تصوير: حمدي صلاح

الجمهورية تقول:

الارهاب لن يفشل القصة الاسلامية

● يظهر نظام الخوفاي لو اعتد الحلة واحدة ان المعلومات الراهبة التي يتحول بها واد القصة الاسلامية بالكثير واشغالها متعلق ان تسمية نجاح تكرر .. فتح المعارك الضارية وارتكاع اصوات المدافع وصواريخ الارض - ارض - بيرو العالم الاسلامي مصمما كثر من اوقات مضى على علة القصة .. بل ان هذه الموجات الاسلامية تعطي المورد الموضوعي للمشاركين في قصة القصة الاسلامية ليكنوا .. عند مستوى الحث .. سواء بالنسبة للتصديق في المؤتمر او استقلال الوقت المتاح خلال الاجتماعات الرسمية والمناقشات الجارية لتتبع تيرة العمل وتتكسر الارادة الاسلامية وتجتمع عند كلمة سواء .. وسوكون: الطلاق المتوتر نفسه في موعده فللا على وجود الامة الاسلامية في الساحة

● ان اشتعال المعارك في حرب الخليج وضربها بالإضافة الى انها رسالة مفروضة من العالم الاسلامي حكومات وشعوبا فهي اختبار حقيقي للتضامن الاسلامي الذي لا يستطيع احد تكلم به بلطفه والى ملوطين

● وعندما يصاب نظام الخوفاي بالاحباط التام نتيجة لعجزه عن تحقيق ما يريد بالارهاب والقتل ان تجد ايران امامها سوى لداء القتل وتعود الى الاستماع لجهود الوساطة العربية الاسلامية وبني الجهود التي لم تترك بغداد مثابرة واحدة الا اعطت ترجيحها ومبرراتها لها

● ونعتقد ان هذا الامر قائم لانك فيه ان اطاره حرب السنوات السبع يصرخون ان لاجوبى حرب .. وسرعة الانصاف الساعلة داخل النظام الايراني نفسه لتلك امام اقرن الحرب الذي يعول ولا المواطن الايراني قبل ان يصل الى الآخرين



اسماعيل عباس

باتوراما معرض الكتاب

تقدمه جمالات يونس سميرة فكرى

اصدارات الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

خط طيران من القاهرة يبدأ ١٨ مارس

رصف طرق الآثار وتطوير محطة السكك الحديدية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

شركة للمراسى للتوسع في السياحة النيلية

كيف تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

تدخل المنيا

أخبار من المعرض

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

تعرض الالف كتاب الجديدة

٣٦ مليون جنيه

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

بقيمة «ص ١»

محافظ مطروح يؤيد «الجمهورية»

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

ويطلب الالتزام بالواجبات الوظيفية

شركة المشروعات الصناعية والزراعية

إحدى شركات وزارة التجهيز والمهمات الزراعية الجديدة

إحدى شركات وزارة التجهيز والمهمات الزراعية الجديدة

إعلان للسادة المساهمين

شركة البرق للاسرة والصناعات الكيماوية

شركة البرق للاسرة والصناعات الكيماوية

إعلان للسادة المساهمين

شركة البرق للاسرة والصناعات الكيماوية

شركة البرق للاسرة والصناعات الكيماوية

كل العلوم

تقديمه
د. عواطف عبد الجليل

العلم والحياة

من حق رجل الشارع .. الذي يدفع ميزانية البحث العلمي .. ومن حق الجالس على الأرائك .. الذين يلهون عن الشعب في المجالس القبلية .. من حقهم أن يعرفوا .. أين ذهب ميزانية البحث العلمي .. علميين ومهندسين وزراعيين وأطباء وصيادلة .. من حق هؤلاء .. الذين يلقون الصرير في محراب العلم .. من حقهم أن يتفحصوا .. في الخسبيات .. ومع بداية العام .. المركز القومي للبحوث .. رأى .. المرحوم الدكتور أحمد رياض .. تركي .. أن يصل بشعيرة المرحوم الأستاذ الدكتور أحمد زكي .. أول رئيس للمركز .. عندما كان مشروعا يدير الأعداد القليلة .. العلمي .. وكان معهد فؤاد الأول للبحث ..

لقد قام المرحوم الدكتور أحمد زكي .. بوجهة حول العلم .. وخص .. هذبة زيارة أطول .. للوقوف على .. مدى الاستفادة من البحث العلمي .. في الصناعة والزراعة ورفع .. المعاناة عن الشعوب .. والتقدم .. الاجتماعي والتطور الاقتصادي .. وإلى نفس الوقت .. أرسل عددا من .. البعثات .. للتفحص في كيفية .. الصناعية .. وكان في مقدمة .. البعثات .. الأستاذ الدكتور .. عبد المنعم أبو العزم .. والمرحوم .. الأستاذ الدكتور جمال جاد ..

أقام المركز القومي وحديات .. خاصة .. للتجارب والبحريات .. صناعة قطب ومواد البناء .. والصناعة الخفيفة والصناعات .. والفخارية .. وكانت تلك الصناعة .. الأخيرة .. بداية في مصر القوية .. وتحقق للنمو صناعة فاحشة ..

تقدم الدكتور جمال جاد .. عليه .. رحمة الله .. وهد به للبحث في .. المعامل التي تقرر خلقه في الصف .. والخلف والصناعات .. وذلك بسبب .. خسائر القومية .. خلال شهر .. كلفة .. قلب الميزان .. وحقق .. مصنع كساب محترمة .. وأرسلت لوجبة قناحية .. واتسمت .. مجالات فضائية .. ومحت من .. نجاح في نجاح .. ومن رايها .. المركز القومي للبحوث .. حتى .. أصبحت صناعات المصانع من .. الخلف والصناعات لا تلتزم من صناعة .. أعرق الدول في هذا المجال ..

وفي جانب آخر كانت جهود .. الدكتور عبد المنعم أبو العزم في .. مجال صناعة الزواج .. والتشقق .. عن الرمال الصالحة لتلك الصناعة .. في أرض مصر .. ولابد من الإضاءة بجهود الرجل .. الذي دأب القليل .. شهيد الجهد .. والظلم الذي وقع عليه .. في رحلة .. الشقاء من أجل ربط البحث العلمي .. بالثروة ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

د. عواطف عبد الجليل

في مستشفى بولاق الذكور أجريت بنجاح أول عملية جراحية من نوعها في العالم

مفصل «شاركوت» تم استئصال وزراعة مفصل صناعي مكانه

الروماتيزم بقواحه من الأمراض المستعصية .. وعندما يستبد بمفاصل الجسم .. التشنج .. يؤدي إلى العجز عن الحركة بصورة أو باخرى .. لذلك بدأ التفكير في .. اصلاح وسكرة المفصل .. منذ أعوام طويلة .. وعندما بلغت موجة زراعة .. الأعضاء .. بدأ العلماء بالكربون في الألية ورش لصناعة المفصل الصناعي .. ومع التجربة والخطأ نجحت الفكرة .. وجاءت الفرصة لطبيب جراح لعلاج .. مصري .. أن يتربى ويتعلم على يدي أحد الرواد البريطانيين .. في بريطانيا .. وفي .. مستشفى بولاق الذكور .. كانت أول جراحة لاستبدال مفصل الركبة في مصر .. وكانت أيضا أول جراحة في العالم لعلاج مرض عصبي خطير في الركبة باستبدال .. مفصلها .. ومع جراح العظام المصري .. الدكتور حسام عمرو ..

أعداد :
أميمة خفاجي
تصوير :
ليون نصيف

بفضل الله .. واستعداد المريض قدرته على الحركة ..

وسجل الدكتور حسام عمرو .. أول .. جراحة من نوعها في العالم .. وهو لا .. يدري .. ومن الآن سوف تعرف .. مستشفى بولاق الذكور .. بقها .. أول مركز طبي تجريبي في العالم .. وجد علاجاً لمرض شاركوت !

يقول الدكتور حسام عمرو :
لرجع أخيراً لموضوع المؤتمر لوجه ما يقرب من 270 من الحالات الموجودة في العيادات الخارجية والصناعات والمصانع .. وحرصاً على سلامة المرضى .. حرصنا على دراسة هذه الحالات وخاصة .. بعد انتشار التهاب النظمي المفصل ..

كيف يحدث مرض التهاب مفصل الركبتين يوجب الدكتور حسام عمرو ..

نعتقد أن السبب قد يكون عاملًا وراثيًا بحيث نجد أننا نتوارث نقطة ضعف في تكوين الضفائر المفصليّة ..

التي تؤدي إلى تلف أنسجة المفصل .. حيث .. يؤدي إلى عجز بسيط أو اختلال في .. تولد هذه المفصل أو زيادة في التحمل .. إلى تلك المفصل وتورته ولا يوفق على .. الحركة .. كما يلاحظ الأحاساس ..

تكوين الدم كما تؤثر على الكبد .. وتكون ..

ولذلك بدأت البحوث منذ نهاية .. الخمسينات لإجراء عملية استبدال .. مفصل الركبتين بمفصل صناعي .. وأعطت نجاحاً نسبته 70% من ناحية .. إزالة أعراض الألم الروماتيزمي .. والقدرة على الحركة الطبيعية ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

لقد كان الدكتور جمال جاد سابقا .. زميله .. كان علميا مخلصا لوفته .. قدم بذل الطوبى الأحرار .. عذرات .. الأصناف من الطب الحراري .. منها .. كاستمدة متوفرة ماليا .. منها .. مائتة في ألف .. ومنها مائتة في ألف .. حتى .. سوان .. ومنها مائتة في ألف .. من مخلفات الصناعة .. في غمرة حساسه وغيرة .. على أرض الحياة .. وكان ذلك في .. بداية الخمسينات .. منذ أكثر من .. عشرين عاما .. في غمرة حل .. مشكلة تقييد الأرض الزراعية .. صارت قوى المتكافئة .. حتى .. أجبرته على الهجرة .. لبيروت .. في بلد أفريقي بعد وقته مازال مرتبطا .. بقضية طمي قليل ..

أول مؤتمر طبي في مصر لمناقشة قضية المفصل الصناعية

وتم استئصال وزراعة مفصل صناعي مكانه



الدكتور حسام عمرو

المريضة فاطمة السيد أحمد

وضع المفصل الصناعي بعد زراعته مكان مفصل الركبة

التي تبلغ من العمر ٥٥ عاما .. كانت تعاني منذ ثلاث سنوات من .. حالات الروماتيزم المفصلي .. المتقدمة خاصة في الإصبع المتكسبة .. ما يقرب من ستين عاما .. وكذلك في .. حالة الروماتيزم الروماتويدي .. كيف يتم استبدال المفصل ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

منها ما هي الحالات التي تشترط فيها .. لإجراء عملية استبدال المفصل ؟؟ .. حالات الروماتيزم المفصلي .. المتقدمة خاصة في الإصبع المتكسبة .. ما يقرب من ستين عاما .. وكذلك في .. حالة الروماتيزم الروماتويدي .. كيف يتم استبدال المفصل ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

تتمثل هذه العملية في التخلص من .. الأجزاء التالفة واستبدالها بأجزاء .. صناعية حيث تتشابه الضفائر .. المتكسبة والعظام وكل الأغشية المتكسبة .. ويوضع مفصل صناعي مكون من مواد .. معدنية صلبة مع بلاستيك شديد .. الاحتمال ويثبت داخل العظام بمفصلة .. بينهم ويكون التحميل بين المعدن .. والبلاستيك ولا يلفظها جسم الإنسان .. ويستمر بها المريض مدى حياته .. ويتحدث الدكتور وحى حالة فاطمة .. عن الحالة الأولى وحى حالة فاطمة ..

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة



الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

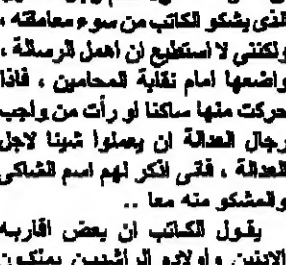
مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

مطلوب دعم مرضى الغلابية عن الحركة

قرآن وسنة

قرآن وسنة



القرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

قرآن وسنة

مركز صيانة
تعليم صيانة
٨٥١٦٥٧
٢٧-١٥
٢٧٨٤٤٨
٢٧٨٤٤٨
٢٧٨٤٤٨

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع
باتون اليرامج
على
شاشات
NEC
تليمصر

عبدالوهاب .. يلحن انشودة « ثوب لأمي » ليغنيها محمد ثروت .. في عيد الشرطة



فيلم أمريكي عن أم كلثوم
تم في هوليوود المراحل الأخيرة من الإعداد لتأجيل
فيلم تسجيلي طويل عن حياة أم كلثوم الفيلم من إنتاج
مايكل دايو وإخراج أسد خندا وهو مخرج من أصل
عربي - قال دايو أن الفيلم سوف يرضى في أكثر من
مئة محطة تلفزيونية في أوروبا وأمريكا - وأن الممثل
المصري العالمي عمر الشريف يلقى التتويج، المصاحب
للفيلم يتضمن فيلم « أم كلثوم » مشاهد من أفلامها
وحظاتها وصور فوتوغرافية نادرة وعن تأثيرها لمدة
تصل قرن على مئة مليون مستمع



بواقب الموسيقى محمد عبد الوهاب يومها على حضور بروقت لمن
انشودة أوب التي كتب كلماتها السيد إبراهيم موني بكافة
المعزات ويقضيها المطرب محمد ثروت في عيد الشرطة (٥) يناير الحادي
عشر الموسيقار باللواء زكي بدر وزير الداخلية يدخل عليه الاستديو
لتأجيل تسجيل الانشودة للأذاعة والتلفزيون بمصاحبة الفرقة للمامية
بقوله أحمد فؤاد حسن ..
وقد تقرر أن تكون هذه الانشودة .. هي التشديد الرسمي للشرطة ..
يقول مطلع الانشودة ..
باسمى ويروحى أقدوها .. دارى ويصرى أقدوها
وعني السهراتين .. شمعته تنور لياليها
لوندت .. تلاقينى قدامها
لو امرت .. باسقى أحلامها
لو تعبت .. باسقى أحلامها
لو بقيت .. ليلة تلاقينى
باغزل ثوب الأمن عشاتها

بشرة خير .. في الإذاعة

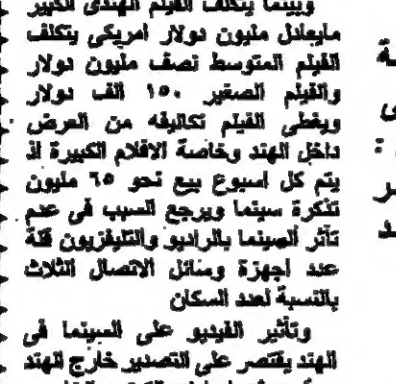


إجازت لجنة استماع الإذاعة أغنية فويتو بعنوان
(بشرة خير) تأليف رفعت الشريف ولحن إبراهيم
رافع وغناء نادية مصطفى وإركان فؤاد .. طلبت للجنة
المزيد من هذه الأعمال مع ضرورة زيادة لجر مؤلفين
والممثلين لها .. الموسيقار الجديد يقدم زوجة ترف
لزوجها بشرة خير تملأ حياتها بسعادة وحباً

القناة الثانية

- المخرج : منيب الراوي - الممثلان : خديجة خطاب ومها مظهر
مرايا السهرة : عبد الوهاب قراج - المخرجة : نادية وهديان
الأحداث بقرها : ميرفت رجب وإبراهيم السيد
- ٢٠٠٠ الإنتاج وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) - من أي الكر
الحكم - يتكرر الشرح يومين شعوب ، وتفسير الشيخ منصور
الرفاعي
- الموضوع : التجوى في القرآن ..
عرض سريع للبرامج ..
٢٠١٢ الحلقة الثانية (هلاوى) الجزء الأول ..
٢٠١٣ برنامج (الرياضة للجميع) تقديم : محسن نوح
الموضوع : رياضات عن مباراة البولو بين مصر وفرنسا
وإيطاليا عن رواد التنس : إخراج : فؤاد سيد احمد ..
٢٠١٤ برنامج (لك ولصديق) تقديم : ماجة رشيد .. الموضوع : طريقة
عمل أجهزة للصحة والاستطارية .. إخراج : سماد عبد الحفيظ ..
٢٠١٥ برنامج (الشباب فقط) تقديم : عبد الحميد خضر ..
الموضوع : حديث عن مهرجان زكي طليمات الذي أقيم للمعهد
المالى للفنون المسرحية .. إخراج : جمال عبد الحميد احمد ..
٢٠١٦ الحلقة الأخيرة باللغة الفرنسية
الاشارة الى حلول موعد فنان المغرب ..
٢٠١٧ برنامج (مسافر على الهواء) .. إخراج : محمد عبد الحفيظ ..
تقديم : سامية الامري وحمد فؤاد عماد .. الموضوع : عن مكة
المعركة وتاريخ مكة المكرمة .. إخراج : إبراهيم بكاشة ..
٢٠١٨ برنامج (تأمل الممثلين) .. الموضوع : حول بداية التصوير
للتأثيرية في مصر وبداية عصر الانترنات .. إخراج : صلاح سميان
٢٠١٩ برنامج (كارتون) تقديم : منى جبر .. إخراج : جمال الحفري ..
الموضوع : حول ثقافة المبنى المتغيرة .. إخراج : محسن الدين
مصطفى ..
٢٠٢٠ الاشارة الى حلول موعد فنان المغرب ..
٢٠٢١ برنامج (فوائد الاجتماعية) للاذاعة .. تقديم : قصي صارة ..
الموضوع : الثورة العربية والحكم المطلق .. إخراج : سيد صابر
٢٠٢٢ برنامج (التعليم قصصاً) .. تقديم : زينة متولى ..
الموضوع : الخرافة .. إخراج : ليمه جلال ..
٢٠٢٣ برنامج (خمسة لصحة) .. تقديم : د. سيد لولوى استاذ الالف
والالف والحجيرة طب الكفاءة .. الموضوع : الفزات الان
واسهلها .. إخراج : مژوق إبراهيم ..
٢٠٢٤ الحلقة الأخيرة باللغة الانجليزية
٢٠٢٥ المسلسل الانجليزى Emerald Point EP.7
٢٠٢٦ نشاهد هذا ..
٢٠٢٧ برنامج نافذة على العالم ..
٢٠٢٨ السهرة مع الفنان العربي .. حب الى الزلزلة - بدون الفيلم حول
الشرى من الرجل المستقل والذي يقدم بهم عائلته القليلة ليمد
بها يد يد خرافة كما يستغل خدائهم من خلال أخوته ومنهم
ابو القحح .. مبدئي .. ويقع صلاح « على إمام » والذي وصل
مقرباً الى نضج بهزيمة لم يتركها ويحكم عليه بالسجن عشر
سنوات ، ويتعرف الى السجون على الفزة « سماد صني » وهي
سجناء أيضاً ويصادفها على إخراج إيليبت محبته من جديد ولكن
كل الإثارة ضد ويرفض الشرطى الاعتراف فتهرب صلاح من
السجون ويبدأ في تصفية حساباته بنفسه .. الفيلم من إخراج : محمد
أحمد ٢٤ ساعة
- ٢٠٢٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الاحزاب .. تكوة الشيخ : محمد
حمد ..
٢٠٢٦ السلام الوطني وخاتم ..

هنا اكبر سينما فى كل العالم !



تعلن يوم السبت القادم نتائج مهرجان الهند السينمائي الدولي
الحادي عشر المنعقد في نيودلهي والذي تنظمه ادارة المهرجانات
السينمائية التابعة للحكومة الهندية والمعترف به من الاتحاد الدولي
للمنتجين السينمائيين ..

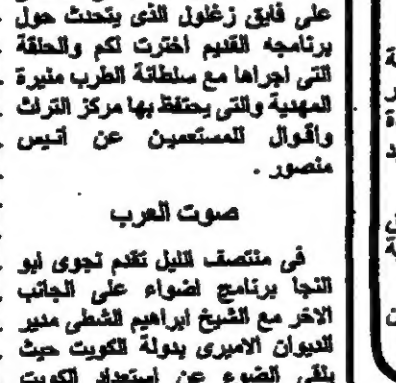
تمتج لجنة التحكيم المكونة من
شع أعضاء بما فيهم الرئيس جائزة
الطرويس الذهبى لاجل فيلم جواز
الطرويس للفنان لاجل لاجل لاجل
واحد ممثل جائزة لجنة التحكيم
الخاصة وذلك بالنسبة للفيلم الطويلة
اما بالنسبة للفيلم القصير فتحتج
الطرويس الذهبى لاجل فيلم والفني
لاجل اخراج وفنان جائزة لجنة
التحكيم الخاصة ..

يكون المهرجان من خمسة برامج
هي برنامج المسابقة وبرنامج الاحلام
وبرنامج بطوراما السينما الهندية
وبرنامج الحياة الوجدية وبرنامج
السوق ولعل برنامج الحياة الوجدية
هو الوحيد من نوعه في كل
المهرجانات العالمية حيث يخصص
للأفلام غير الروائية التي تزين منها
عن عشر دقائق سواء من مفسر
٢٥ م ١٦ م بهدف تشجيع الافلام
التي تساعد على فهم أفضل للحياة
الوجدية في أي مكان في العالم ..
حسب لائحة المهرجان والبرنامج
لجنة تحكيم خماسية وثلاث جوائز
ذهبية لاجل فيلم وقضية لاجل
إخراج ولجائزة لجنة التحكيم ..

وتعتبر السينما الهندية أكبر سينما
في العالم من حيث عدد الافلام التي
يتم إنتاجها كل عام أكثر من ٧٥٠
فيها والتأثير في تاريخ السينما بعد
الولايات المتحدة الأمريكية واليابان إذ
يبلغ مجموع الافلام الهندية الصامتة
التي نشأ عام ١٩٨٠ من حوالي ٢
ونصف في المائة من عدد الأفلام
للمنتجين خارج الهند ويقوم هذا
المركز الخارجي بإنتاج وتوزيع
وعرض الافلام الفنية وتبثل للسينما
الهندية في المهرجانات الدولية
وتتطلب المهرجانات السينمائية في
الهند والترويج لصناعة السينما
الهندية في كل أنحاء العالم ..

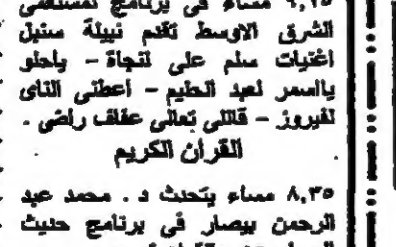
فإنه ١١ لقا و ٧٥٠ دار عرض
أحد السكان البالغ ٧٥٠ مليون نسمة
أما بعد دار عرض لكل ٦٠ ألف من
السكان وإلى جانب الافلام الروائية
التي يتم إنتاجها في ١٢ لغة من لغات
شائعة من بين ١٦٥٢ لهجة يتم إنتاج

مشاهد من « الطوق والاسورة » و « الجوع » في برنامج أدوات الاستفهام



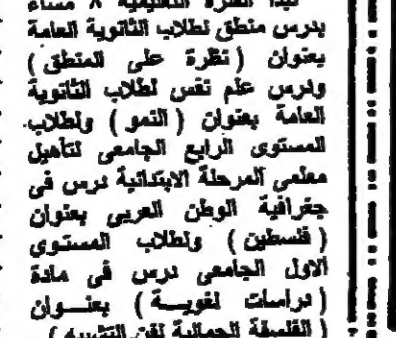
يستضيف برنامج أدوات الاستفهام في حلته القادمة
على التتابع الثلاثة الممثلين عادل منير وحديث حول دور
الاستفهام في حياة أبناء الفيلم والتكثيرة زكية طوب زادة
استاد التتابع المصري بالباب عن شمس والذكور عبد
المنعم كامل وحديث عن الموسم الجديد للملابح ..
وتتضمن فقرات البرنامج مشاهد من فيلم الطوق
والاسورة وفيلم الجوع وكوشركو بالله موسيقى عالية
شرارة وجزء من مسرحية ايزيس ..
البرنامج اعداد وإخراج خالد العشري وتقديم تيفين
الجندى وأمال المغربي ومحمد حمودة ..

سماز الليلي مع ميكى ماوس



عبد الله محمد عبد الله (ميكى ماوس) هو ضيف
برنامج (سماز الليلي) في الثانية صباحاً والبرنامج
العام حيث يروي تفراته عن الفيلم الاستفهامي
والأدبيات الأدبي ونشأة كل منهما وتطورهما كما
يقدم زجلاً قديماً عن عبد الحليم حافظ ويحدث عن
فوز محمد فوزى برئاسة جمعية المؤلفين والممثلين
وأخبارات لريد الاطراش - عبد الحليم - شهر زاد وعبد
المطرب .. سماز الليلي تقديم مصطفى غريب ..

في الكأس لمن : فازت مدرسة سعيد العريان على كفر الزيات ..



كتبت - ليلى حلي :
في الخامسة وثلث من مساء
اليوم .. بلقي طلبة وطلقات الشهادة
الأدبية مع برنامجهم (الكأس
للمن) وفي هذه الحلقة يتسابق طلبة
مدرسة سعيد العريان الادبية بنين
بمقابل مدرسة كفر الزيات
الادبية بنين .. على مستوى مديرية
التربية والتعليم فقط .. وقد تعامل
الفرقان في اللغة العربية والعلوم ..
ثم توفقت مدرسة سعيد العريان في
بأعلى الحواس ففازت بالمركز الأول
بأعلى خمس درجات حيث حصلت
على ٢٤ درجة .. وحصلت كفر
الزيات على ١٩ درجة ..
تكونت لجنة التحكيم من محمد
الشرمالي مدير الادلاء .. وعاطف
دياب .. مصطفى هاشم من موجهي
العلوم بالمدرسة وتكون فريق سعيد
العريان من الطلبة .. أسر عبد
العزيز .. ومحمد إبراهيم .. وتامر
عبد الحافظ .. وتكون فريق كفر
الزيات من الطلبة .. أحمد إبراهيم ..
وايزار فزاع .. ومحمد اسماعيل ..

الشرق للشرق والشرق للشرق

بابا الشرق	دور الشرق	كل الشرق	شباب الشرق	الشرق	الجزيرة	المعارف	جولة
٣٥٤٧٤٦٦	٧٥١٤٢٧	٣٥٤٨٣٤	٧٦١٧٧٥	٧٦١١٤	٧٦٢٠٢٩	٧٥٠٤٩٢	٧٨١٧٠٤
٣٥٤٧٤٦٦	٧٥١٤٢٧	٣٥٤٨٣٤	٧٦١٧٧٥	٧٦١١٤	٧٦٢٠٢٩	٧٥٠٤٩٢	٧٨١٧٠٤
٣٥٤٧٤٦٦	٧٥١٤٢٧	٣٥٤٨٣٤	٧٦١٧٧٥	٧٦١١٤	٧٦٢٠٢٩	٧٥٠٤٩٢	٧٨١٧٠٤

لم يعد فن الخرف .. سرا ..
.. المدخل الى تحقيق قيم فنية رفيعة

تعودنا ان نلتقي بـ حسن عثمان
عاجلهم صاحب القلم الذي يسجل
ملاحظاتاته النقدية والصحفية وأرائه
حول الفن والفنانين على مدى أكثر من
ربع قرن من الزمان .. تعودناه مثيرا
والجدل والحوار بينهم بالقلمة
الصحفية في اثناء حركتنا الفنية
المصرية المعاصرة ولقد اعتادت
حركتنا الفنية ان تستقبل كتابا او نقادا
في الأصل من بين الممارسين
ثم كتبوا عنه الى كتابته
التي نحن نتعجب حين عثمان
أفادنا بدهاءه نادرة ، ان نراه بعد هذا الزمان
يعود الى ممارسة الفن من
جديد ويعلنه من بوابة جديدة تتألف
من الإرسالية الأكاديمية السابقة ، وهو امر

أصبح ضحايا من ضروب السحر. وهذا كان شجاعاً حين علم أن عدد السكان بجوهه الدائبة واستمرراً لطاقاته البحتية إن يكون خيراً لا سيما أنها بها في كل الخرف تكتيلاً وإعلاماً وأن يقترب إلى أقصى المستويات الجوانب لرهبة التي أقامها الخائفون مما أدى إلى عزلة في الخرف وتوقفه خلال ابتكاره فيئة محدودة من الخراف. أما الخراف، و ما صنفه حين علم أن ما هو إلا عدد جدي للامح في أن تزداد أعداد الخراف وتسبع لربعة الخراف وتنتشر الجواريات البصرية والخرافات كقائمة بكل أنواعها وطرقها في كل مكان.

أخبار الفن

اشتراكات الفعالية

• أرسلت نقابة التشكيليين خطابات الاشتراكات التي تم إرسالها إلى

على نسبة عدد المدنيين
للاحتكاكات من أعضاء اللجان ..

● اللجان محمود شكرى يقيم
معرضه القادم في قصر ثقافة مدينة
اسيوط خلال الاسابيع القادمة .. يضم
المعرض نماذج من إنتاج الفنان في
في الميديا وفي التماثيل ..

● يقام بقاعة المسرحية حاليا
معرض الفنان كرسطين روميون
لعدة يوم واحد كما يستمر معرض
الفنان برنار جويو ٧ فبراير
القادمة ..

● يفتتح غدا بقاعة المعهد الثقافى
الابيطالى بالقاهرة معرض "سحر
الكوللويسوم" للفنان بواو منكور
معرض الممرض الكتكور. هيكول ونير
الثقافة .. ويستمر حتى يوم ٦
فبراير ..

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
● هاجر القاسم ٥٨٠٦٤٧
● هادي حليم ٥٨٠٦٤٧
● فؤاد
● نور الشريف ٧٥٨٠٣٣٤
● روكي ٧٥٨٠٣٣٤
● نادية الجندي ٧٥٨٠٣٣٤
● نور مقلد الشنوي ٧٥٨٠٣٣٤
● لسانة والمرأة فطرية
● القصاص
● اوبرا يسو هاج
● فلاح مدين
● رام راي رام
● مصر بيور سعيد
● الاسكازم قاسم
● عبدة الشيطان
● ابراهيم مازن

[illegible]

من الأعمال الخرفية للفنسان حسن عثمان

والذي يقام في قاعة المركز المصري
للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك
والمواقع ان القيم الجمالية التي حقنها
حسن عثمان في معرضه هذا الذي

يضم مجموعة ضخمة من الاطباق ومجموعة مختارة من الآنية الخزفية ليست وليدة الصدقة كما انها ليست أفكاراً آتية اولى ، بل هي قيماً جمالية ناضجة تعود وتتواصل مع خبراته القديمة السابقة في فنون الرسم والتصوير .



● يقام حالياً في المركز الثقافي

ليس مهما من يكون صاحب هذه
اليوميات ولكنها يوميات قنان
تشكلى ..
الخبس .. أعدت اصملى من
لوحات وقطع فنية لنقلها الى قاعة
العرض ..
..الافتتاح بدى ايام ..
لمسة دفء من زملاء
اعزاء .. دون وقوف جاها الى
مرسئى منظوعين لنقل الاصال ..
الدنيا بغير ..
الجمعة .. بدأت فى تسقيق لقاعة
والتي رفعت بدى عنهما لمست
حساس الزملاء للتقيام بهذه المهمة
بما لهم من خبرة طويلة فى هذا
المجال .. الدنيا مليئة بالخير ..
السبت .. الافتتاح مساء الغد ازاد
قللى رغم وقوف الاصفاة معى ..
هل سيقابل معرضى بالرضا ؟؟
الاحد .. عالت الحياة فى اصملى
بعد ان كنت حبيسة الجدران فى
رسمى .. استقبل المشاهدين
اصملى زمنى .. ليس الجذب الذى
فى داخلنى .. العمل لائقى هو علاقة
حية بين الناس والقنان ..
الاثنين .. نذبت فى قاعة العرض لا
اثر للورد تملأ قاعة الجدران وبينها
اصملى تكس احساسا بالرضا
والامتنان لكل سبب لنقى الى
المكان ..
الثلاثاء .. كلت تصلح كلمات
الزور فى دفتر لزيارات .. سمعت
اصواتا اعرفها من قبل من خلال
كلمات سجلوها بالقلامه ..
الاربعاء .. عرفوا موضوع معرضى
القادم .. سابتا للعمل لايجوز
لحظت اخرى بين برقع العينين
براضية .. الى اقرب من قلوب
تعرض لونها وحيا تنطلى الحياة
غيرا خاصا ..

٣٠ طالباً من الفنون الجميلة
٣١ رقام المعرض .. رقام المعرض ..
٣٢ المتبادل بين كنية الفنون الجميلة

[illegible]

قوة
ولد الشريف
❖ روكسي ٢٥٨.٣٣٤
❖ لستاته
سعيد صالح
❖ نورية الجندی
❖ نورعقدي الششتی ٢٥٨.٢٥٤
❖ ساحرة والعمرة الطافرة

القدس

● أوليا، يموهاج
فعلامين
رام بال رام
مصر بيور سعيد
الاقتزام قاعون
عودة الشيطان

إبراهيم بن عبد العزيز
يون
أحمد بن محمد

٧٧ تاريخ سبتمبر - القاهرة ت. ١٩٦٨

شركة القليبيد
الموزعين الهري للتجارة والتوزيع
مدينة العمور - طريق ص
سج. ف. جم
بالرقم
٧٠٥٨٩٢٠

[illegible]

جراقتسيا
۱۷۴ شالترعة البرلاوية رستيل

٤٩٢٢٣٢٢ سترارد
 الاط لاق الرهيب
 اجن
 ٤٩٢٩١١٤ قبال

جولان ايه ايه

شاعر على الدق

**للإعلان في
اتصلوا بـ**

للإعلان في هذا الباب
أرض ما بين ٧٤٤١٦٦

هناك من المصل

شركة أسوان للتجارة الزراعية

تاج أبطال القمح - سور تادع أسوان الرياض
عزاقات - جارات ملاق - جميع أنواع مكافآت
الزراعة - مولدات كهربائية هيدر - جميع الأدوات الزراعية
مع تحيات / محمد عبد الله محمد

مؤسسة القنطرة

للهندسة والبناء والمقاولات
المهندس / عبد القادر قنطرة
أسوان ٢٢٤٢٢٩

استوديو فوتوزي

بأسوان
تصوير شخصيات وطبع الأفلام
المطبعة كاسيت - آلات حاسبة
معدات - أفلام كاسيت - معدات
تقنية للتصوير - تجميع كاميرات

جمعية نقل البضائع

بأسوان
مدير الجمعية / فؤاد جبريل
نائب الرئيس / عبد الحليم عليان
مدير العلاقات العامة / الحاج محمد

مركز الإنتاج

والشرب
بأسوان
مدير المركز
مهندس / كمال قنطرة
رئيس مجلس الإدارة
دكتور / أحمد سبيح

الشركة الدولية للتجارة

بأسوان
مهندس / حماد رشوان
مهندس / أحمد رشوان

أسوان ميال للألومنيوم والمقاولات

أسوان - طريق الخزان
تهنى شعب محافظة أسوان بعبد القوي
مع تحيات / الحاج محمد عباس طه

شركة أسوان الوطنية للمباني الزراعية

تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
رئيس مجلس الإدارة المهندس / أحمد طه حسين

شركة كائنات للتجارة والمقاولات

المهندس / حامد عبد الله كاهل
أسوان / شقة أبطال القمح - فندق تينين ٢٢٤٠٤٣
القاهرة / شقة مرسى عمارة معروف ت ٧٥٠٧٧٢

الجمعية الثقافية المهنية لعمال النقل البري بأسوان

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة يهشون شعب ومحافظة أسوان بعبد القوي
الأمين العام عز الدين البوصيف
رئيس اللجنة سيد أحمد يعقوب

بازار البدر

لصاحبه / أحمد الكف وزكلا
لتجارة الأدوات المنزلية
شقة أحمد ناصر - أسوان

مؤسسة السلام للتجارة

إدارة / عبد الله محمد حامد
تليفون - راديو - كاسيت - مزاج
للمطبخ - أدوات - ملابس - أدوات
من معدات كوكب أميرة ٠٦

شركة كوين للسياحة

تهنى شعب ومحافظة أسوان بعبد القوي
مدير الفرع الأستاذ / محمد جلال

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

المهندس للمعمارية والديكور

ببسم يوسف بيرم
أعمال الديكور والزجاج والبلات
أسوان ٢٢٣٣٩٩

الجمعية التعاونية الزراعية

لنقل البضائع الزراعية
مدير الجمعية
عبد محمد رياض
رئيس مجلس الإدارة
علي سيف النصر

شركة مصر للسياحة

رئيس مجلس الإدارة / كمال قنطرة
أسوان - أبو سبيل - القاهرة
تهنى شعب محافظة أسوان بعبد القوي
رئيس مجلس الإدارة / كمال قنطرة

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

أسرة شركة سوان للسياحة

تهنى شعب ومحافظة أسوان بعبد القوي
مدير الفرع بأسوان / دياب عبد الله

نادي الصداقة للصيد بأسوان

مجمع محمد عبد القوي
ت ٢٢٣٧٠٠ / ٢٢٣٣٠٠
أحد أقدم أندية الصيد ٨٧ - الأندية المصرية
والنخيلية والريحية والمصرية القديمة على مساحة ١٠٠٠

شركة مصر للسياحة

رئيس مجلس الإدارة / كمال قنطرة
أسوان - أبو سبيل - القاهرة
تهنى شعب محافظة أسوان بعبد القوي
رئيس مجلس الإدارة / كمال قنطرة

شركة وادي كوم أمبو

إدارة الشركة بكوم أمبو
أسرة العاملين بشركة وادي كوم أمبو
تشارك في أعياد محافظة أسوان
وتهنى شعب أسوان بعبد القوي

أسوان بلد العطاء

في عيدها القومي
في مثل هذه الأيام تقف محافظة أسوان عروس الوجه القبلي شامخة في
إضحاها بالعيد القومي وتمثل محافظة أسوان حارسا أمينيا لخيراتها ودفنها
مستدرة مع السوريات - ولذا ما أنقنا على محافظة أسوان نظرة عابرة فزى بلاد الطوار والعلم
والثقافة والفكر ولعل على شراها رحابها مخلصون في شتى مجالات العلم والمعرفة
وإزدهارها من بين الميادين المتقدمة ما قام به اللواتي قد رعى جهات محافظة أسوان قد تم
بالسوية المنظمة به فقام بواجبه القومي فهو محافظة فخره قيامه بكل العاليتين
معه في المحافظة من الأجهزة التنفيذية والقادرات الشعبية وكل قطاعات المحافظة مع الرجال الأوفياء والعاملين
ونتمنى من جمهورية مصر العربية هذه الفرصة القومية لتقديم أسوأ أبنائها لكل أبناء محافظة أسوان وعلى وجه
جديد أن تتولى نشر أفكارهم وما يرمون أبناء المحافظة
صفاء الزيات - كاتب الجمهورية والسادة بأسوان ت ٢٢٥٤٤٤

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

شركة وادي كوم أمبو

إدارة الشركة بكوم أمبو
أسرة العاملين بشركة وادي كوم أمبو
تشارك في أعياد محافظة أسوان
وتهنى شعب أسوان بعبد القوي

أسوان بلد العطاء

في عيدها القومي
في مثل هذه الأيام تقف محافظة أسوان عروس الوجه القبلي شامخة في
إضحاها بالعيد القومي وتمثل محافظة أسوان حارسا أمينيا لخيراتها ودفنها
مستدرة مع السوريات - ولذا ما أنقنا على محافظة أسوان نظرة عابرة فزى بلاد الطوار والعلم
والثقافة والفكر ولعل على شراها رحابها مخلصون في شتى مجالات العلم والمعرفة
وإزدهارها من بين الميادين المتقدمة ما قام به اللواتي قد رعى جهات محافظة أسوان قد تم
بالسوية المنظمة به فقام بواجبه القومي فهو محافظة فخره قيامه بكل العاليتين
معه في المحافظة من الأجهزة التنفيذية والقادرات الشعبية وكل قطاعات المحافظة مع الرجال الأوفياء والعاملين
ونتمنى من جمهورية مصر العربية هذه الفرصة القومية لتقديم أسوأ أبنائها لكل أبناء محافظة أسوان وعلى وجه
جديد أن تتولى نشر أفكارهم وما يرمون أبناء المحافظة
صفاء الزيات - كاتب الجمهورية والسادة بأسوان ت ٢٢٥٤٤٤

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

شركة وادي كوم أمبو

إدارة الشركة بكوم أمبو
أسرة العاملين بشركة وادي كوم أمبو
تشارك في أعياد محافظة أسوان
وتهنى شعب أسوان بعبد القوي

أسوان بلد العطاء

في عيدها القومي
في مثل هذه الأيام تقف محافظة أسوان عروس الوجه القبلي شامخة في
إضحاها بالعيد القومي وتمثل محافظة أسوان حارسا أمينيا لخيراتها ودفنها
مستدرة مع السوريات - ولذا ما أنقنا على محافظة أسوان نظرة عابرة فزى بلاد الطوار والعلم
والثقافة والفكر ولعل على شراها رحابها مخلصون في شتى مجالات العلم والمعرفة
وإزدهارها من بين الميادين المتقدمة ما قام به اللواتي قد رعى جهات محافظة أسوان قد تم
بالسوية المنظمة به فقام بواجبه القومي فهو محافظة فخره قيامه بكل العاليتين
معه في المحافظة من الأجهزة التنفيذية والقادرات الشعبية وكل قطاعات المحافظة مع الرجال الأوفياء والعاملين
ونتمنى من جمهورية مصر العربية هذه الفرصة القومية لتقديم أسوأ أبنائها لكل أبناء محافظة أسوان وعلى وجه
جديد أن تتولى نشر أفكارهم وما يرمون أبناء المحافظة
صفاء الزيات - كاتب الجمهورية والسادة بأسوان ت ٢٢٥٤٤٤

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

شركة وادي كوم أمبو

إدارة الشركة بكوم أمبو
أسرة العاملين بشركة وادي كوم أمبو
تشارك في أعياد محافظة أسوان
وتهنى شعب أسوان بعبد القوي

أسوان بلد العطاء

في عيدها القومي
في مثل هذه الأيام تقف محافظة أسوان عروس الوجه القبلي شامخة في
إضحاها بالعيد القومي وتمثل محافظة أسوان حارسا أمينيا لخيراتها ودفنها
مستدرة مع السوريات - ولذا ما أنقنا على محافظة أسوان نظرة عابرة فزى بلاد الطوار والعلم
والثقافة والفكر ولعل على شراها رحابها مخلصون في شتى مجالات العلم والمعرفة
وإزدهارها من بين الميادين المتقدمة ما قام به اللواتي قد رعى جهات محافظة أسوان قد تم
بالسوية المنظمة به فقام بواجبه القومي فهو محافظة فخره قيامه بكل العاليتين
معه في المحافظة من الأجهزة التنفيذية والقادرات الشعبية وكل قطاعات المحافظة مع الرجال الأوفياء والعاملين
ونتمنى من جمهورية مصر العربية هذه الفرصة القومية لتقديم أسوأ أبنائها لكل أبناء محافظة أسوان وعلى وجه
جديد أن تتولى نشر أفكارهم وما يرمون أبناء المحافظة
صفاء الزيات - كاتب الجمهورية والسادة بأسوان ت ٢٢٥٤٤٤

شركة مصر أسوان

لصناعة الإسكان
تهنى شعب أسوان بالعبد القوي
من إنجازات الشركة

مديرية الشباب والرياضة

بأسوان

- ٤ - حمام السباحة الأولي يتنادى أسوان الرياضي :-
تقام عليه المسابقات الدولية فيريشمل حماما للغطس والسباحة وقاعة
مقاصد ومسابقات للامام ونزل للشباب ٢٨٠ متر
 - ٥ - نادي التجديف بأسوان :-
أنجم عليه مهرجان في التجديف عام ١٩٨٦/٨٥ وأول مهرجان للتجديف
الدولي بأسوان في ٢٤ ديسمبر ١٩٨٦
 - ٦ - مزرعة الشباب بخور أبو سبيل :-
وقد تم إنشاؤها برابطة معسكرات للشباب
- استاد أسوان الرياضي**
- يعتبر الثالث على مستوى الجمهورية يشتمل على ملعبين صينيين
لكرة القدم للمباريات الدولية - ومدرسة ألعاب القوى
- هذه بعض الصور المرفقة لمديرية الشباب والرياضة بأسوان فلتنقل عليها الصبر
لتكون تلك الإشراف التي تقدم بها مديريات الشباب الأخرى على مستوى الجمهورية
- مع تحيات / محمد أحمد عبد الرحيم
مدير عام الشباب والرياضة بأسوان
- الشباب هم عدة المستقبل والأمل القادم - ولقد أولت الدولة اهتماما كبيرا
بالشباب - ولقد أولت مديرية الشباب والرياضة بأسوان بالشباب
أهمية كبيرة - فليتيح لهم فرص ممارسة الأنشطة المختلفة سواء
على النطاق الريفي أو الثقافي أو الاجتماعي أو الرياضي - ومن هنا تطلعت
الهيئة على الأنشطة الموهبة في مديرية الشباب والرياضة بأسوان
- المؤسسات الشبابية**
- بدأ قطاع الشباب والرياضة في أسوان تنفيذ خطة من عام ١٩٧٩ واستمرت الخطة
رعاية الشباب وعناصرها الشباب - المؤسسة - البرامج
أهم معالم الشباب في مجالات العمل المختلفة :-
- ١ - مجمع الشباب الرياضي :-
أكبر مجمع رياضي بمدينة أسوان به كافة الأنشطة الثقافية والرياضية والشبابية
 - ٢ - المنسك الدائم للأنشطة والكشافة :-
مبني على أحدث الوسائل ويتيح فرص الأنشطة الرياضية والفكرية والكشافة الدولية
 - ٣ - مركز شباب الحصايا والحكوب :-
يعتبر المركز الثقافي على مستوى محافظة أسوان ويحضر أيضا كافة الأنشطة الشبابية